Extrait de l'ouvrage : NOUVELLES APPROCHES SUR LE DROIT INTERNATIONAL
David KENNEDY
© Editions A. PEDONE – PARIS – 2009
Ean : 978 2 233 00574 8

SPRING BREAK[1]

Présentation : *Je propose dans ce texte de comprendre le droit international comme étant le travail de gens qui sont à la poursuite de projets formulés dans un langage professionnel qui est commun, mais également fragmenté, pluriel et contradictoire. « Spring Break » analyse le travail d'une telle personne – moi-même – à la poursuite d'un projet qui est à la fois personnel, professionnel et politique et ce, à un moment particulier de l'histoire des droits humains. En 1984, Richard, Pat et moi étions des activistes amateurs et le mouvement des droits humains n'avait pas encore la force institutionnelle qu'il acquerrait ensuite. Malgré cela, et en y repensant, je constate que nos ambivalences et nos incertitudes préfiguraient grandement les désenchantements causés par certains côtés sombres de l'action humanitaire qui allaient modérer l'enthousiasme de nombre d'humanistes bien intentionnés au cours des décennies qui allaient suivre. Mais en même temps, il s'agit aussi d'une histoire qui décrit une bonne partie du travail que nous faisons en tant qu'internationalistes.*

[1] Le titre de cet ouvrage en anglais est « *Spring Break* » qui est difficile à traduire en français pour en garder l'esprit car le « *spring break* » représente une période de pause typique des universités américaines que l'on ne retrouve pas ailleurs. (N. d. T.). C'est pourquoi il a été choisi avec l'auteur de garder l'expression américaine.