

CHAPITRE 9

POURQUOI LE CHANGEMENT DE REGIME EST (PRESQUE TOUJOURS) UNE MAUVAISE IDEE

L'instinct qui nous pousse à protéger le faible et secourir l'infirme est toujours noble. Est également noble l'instinct qui nous pousse à faire usage des moyens à notre disposition pour libérer un peuple d'un gouvernement qui ne représente pas pour nous une menace à court ou moyen terme mais qui est si despotique, violent et corrompu que ceux qui vivent sous son joug ne parviennent pas à s'en dégager¹. Il se peut que l'action qui met en œuvre cet instinct soit parfois conforme au droit international ; il se peut qu'elle soit parfois réalisable ; mais il arrive souvent, pas toujours cependant, qu'elle soit mal conçue.

I.

Bien que le terme « changement de régime » doive sa vogue actuelle – et, pour nombre d'entre nous, sa notoriété – à George W. Bush et à ses conseillers, ceux-ci sont loin d'avoir inventé le changement de régime dans son acception moderne, à savoir le remplacement, au moyen de la force et par le biais de l'intervention d'acteurs extérieurs, de l'élite et/ ou de la structure de gouvernement d'un État, de sorte que le nouveau régime se rapproche de ce qui est présenté comme un standard international de gouvernement. Les États ont longtemps eu coutume de s'immiscer dans la vie politique d'autres États de façon à y changer les gouvernements selon leur souhait, qu'ils soient poussés par une idéologie révolutionnaire politique, raciale ou religieuse, par la crainte ou par une pure soif de pouvoir. Parce qu'il n'existe pas d'« arène internationale » mais seulement des territoires étatiques, l'essentiel de ce que les diplomates nomment assez pompeusement « politique internationale » a de tous temps impliqué l'emploi

* La Conférence Hudson a été prononcée le 2 avril 2004, dans le cadre de la rencontre annuelle de l'American Society of International Law. Je remercie Mahnoush H. Arsanjani, Anna Skotko et Andrew R. Willard pour leurs utiles remarques et commentaires. [Note de l'éditeur ; sauf mention contraire, les notes suivantes sont de l'auteur.]